



GARGANTUA *et* PANTAGRUEL

DOCUMENTAIRE 106

Amis lecteurs, qui ce livre lisez — Dépouillez-vous de toute affection — En le lisant, ne vous scandalisez, — Il ne contient mal ni infection. — — Mieux est de ris que de larmes écrire, — Pour ce que rire est le propre de l'homme.

Certains biographes de Rabelais le font naître en 1483, d'autres vers 1494. Il mourut en 1553. Moine à Maillezais, il se fit recevoir Docteur à Montpellier. En 1532 on le retrouve à Lyon, où il publie la première ébauche de la chronique gargantuine. Après la mort de François Ier il pratiqua la médecine à l'Hôpital de Metz, puis à Rome. Il fut longtemps attaché à la personne du Cardinal du Bellay. A son retour il obtint une prébende à l'Abbaye de St-Maur et fut nommé, en 1551, curé de Meudon.



Plus de dix-sept mille vaches furent ordonnées à Gargantua pour l'allaiter. Son nom signifiait: «Que grand tu as le gosier».

GARGANTUA

Gargantua naquit de Gargamelle, fille du roi des Parpillons (mot qui signifiait *parpillons*) et de Grandgousier. Sa mère, après avoir mangé des tripes copieuses, et si friandes que chacun s'en léchait les doigts, lui donna le jour de façon bien étrange, car c'est par l'oreille gauche qu'elle le fit sortir. Soudain qu'il fut né, ne cria Mies, mies, mies, comme les autres enfants, mais: À boire, à boire, à boire!

Si grand que dut être le plaisir du jeune géant à humer le pot, comme son père, il n'en fut pas moins nourri de lait, et dix sept mille neuf cent treize vaches lui furent or-

données, pour son ordinaire. Pour le vêtir à la fin de la première année, furent levées des centaines d'aunes de toile, de satin blanc, d'estamet (étamine) et autres tissus blancs; pour ses souliers quatre cents aunes de velours bleu, car ses couleurs devaient être le blanc, qui lui signifiait joie, délices et réjouissances, et le bleu, choses célestes.

Il eut belle épée de bois et poignard de cuir bouilli, peints et dorés, et porta plusieurs bagues, dont l'une, pour renouveler le signe authentique de noblesse, s'ornait d'une escarboucle grosse comme un oeuf d'autruche. Depuis les trois jusqu'à cinq ans, il passa sa vie, comme les autres petits enfants du pays, à boire, manger, dor-

mir. Toujours se vautrait dans les fanges, se barbouillait le nez de noir, aiguissait ses dents d'un sabot, lavait ses mains de potage, se cachait dans l'eau s'il pleuvait et avait pour s'ébattre un beau virollet, fait des ailes d'un moulin à vent. On lui donna d'abord un beau cheval de bois, mais quand il fut d'âge à s'aventurer seul par le monde, le Roi de Numidie lui envoya une jument grande comme six éléphants. En arrivant à Paris, l'idée lui vint de voler les cloches de Notre-Dame, pour les accrocher au col de sa mon-



Pour chasser mouches et frelons, la jument de Gargantua s'escarmoucha si bien de sa queue, qu'elle abattit tous les arbres de la Beauce.



Il vint en pensée à Gargantua que les grosses cloches de Notre-Dame serviraient de grelots au col de sa jument, et il les emporta.



Dans la guerre contre Picrochole, Gargantua déracina un arbre pour lui servir de bourdon et de lance. Au premier coup de canon qui l'atteignit à la tempe, il s'écria: «Nous jetez-vous des grains de raisin?». Mais bientôt il pensa que les plombées et pierres d'artillerie fussent mouches bovines.

ture. Mais l'éloquence de Maître Janotus, finit par le décider à les remettre en leur lieu, car pouvait-on résister à des arguments tels que: une ville sans cloches est comme un aveugle sans bâton?

Les premiers jours passés, Gargantua voulut étudier, et son précepteur fut Ponocrate qui l'introduisit en compagnie des gens savants. Il ne perdit heure du jour, et s'instruisit en toutes matières que l'on connaissait de son temps, sans oublier la musique. L'éducation de Ponocrate constitue un véritable traité de pédagogie...

Mais voilà qu'éclate la guerre entre Grandgousier, et son voisin, Picrochole, roi de Lerné, pour une querelle de fousciens et de bergers, malgré tous les arts et moyens employés par Grandgousier pour maintenir la paix. Gargantua laissa la ville de Paris pour secourir son pays et accomplit mille prouesses. Quand il arriva au château de son père, il fit tomber à chaque coup de son peigne, fait de grandes dents d'éléphant, des boulets d'artillerie qui s'étaient pris dans

ses cheveux. Ayant envie de manger de la salade, il en alla lui-même cueillir qui poussaient, dans le jardin, grandes comme pruniers et noyers. Il ne prit pas garde que six pèlerins s'y étaient cachés, de peur des ennemis, et les mangea sans s'en apercevoir. Lorsqu'il but le grand trait, ils cuidèrent se noyer en sa bouche, mais ils eurent la chance qu'à la fin Gargantua les dénicha avec son cure-dent.

Gargantua assaillit Picrochole dans la Roche-Clermaud et s'en empara. Picrochole voulut se sauver sur un âne, mais les meuniers le meurtrirent de coups. Il fut avisé par une vieille lourpidon que son royaume lui serait rendu à la venue des cocquecigrues, et depuis ce temps il n'a jamais cessé de les attendre.

A tous ceux qui avaient contribué à sa victoire, Gargantua distribua des récompenses, et pour honorer particulièrement Jean des Entommeures, qui avait héroïquement sauvé le clos de son couvent, il fit bâtir l'Abbaye de Thélème dont la règle n'était que cette clause: «Fais ce que



Pantagruel, ayant été enchaîné dans son berceau, se leva et l'emporta sur son échine. Lorsqu'il fut déchaîné il mit, d'un coup de poing, ledit berceau en cinq cent mille pièces.



Pantagruel rencontre Panurge, lequel il aima toute sa vie. Panurge avait été fait prisonnier par les Turcs et il était alors si mal en ordre qu'il semblait être échappé aux chiens.



Anarche, roi des Dipsodes, ayant été fait prisonnier, fut marié par Panurge avec une vieille lanterneuse qui devait le battre comme plâtre, et devint crieur de sauce verte.

voudras», parce que gens bien nés, bien instruits, conversant en compagnie honnête, ont, par nature, un instinct et aiguillon qui toujours les pousse à faits vertueux et retire du vice.

PANTAGRUEL

Gargantua, en son âge de quatre cent quatre vingt quarante et quatre ans, engendra Pantagruel, de sa femme, nommée Badebec, fille du roi des Amaurotes, en Utopie, laquelle mourut en mal d'enfant. Ce qui fit qu'à la naissance de Pantagruel, Gargantua se trouva pris entre les rires et les larmes. Que je suis aise, buvons, disait-il en regardant son enfant, mais, quand il se tournait vers Badebec, il maudissait la mort de la lui enlever, et pleurait comme une vache. Avant de mettre au monde Pantagruel, la pauvre mère, afin de pourvoir à ses besoins, avait fait issir de son corps

68 conducteurs de bêtes, chacun tirant par le licol un mulet, après lesquels sortirent 9 dromadaires, chargés de jambons et langues de boeuf fumées, 7 chameaux chargés d'aiguillettes, et des charrettes de légumes de toute sorte. A sa venue au monde Pantagruel était déjà velu comme un ours, ce qui fit dire à une sage-femme: il est né à tout poil, il fera choses merveilleuses, et, s'il vit, il aura de l'âge.

Un jour que son père faisait un grand banquet on avait attaché le pauvre Pantagruel dans son berceau, avec des chaînes de fer, dont l'une devait servir, plus tard, à fermer le soir le port de La Rochelle. Ne pouvant les rompre il se leva, avec grande puissance, emportant son berceau sur l'échine ainsi lié, comme une tortue qui monte une muraille, et entra en la salle où l'on banquetait. Ce que voyant, son père entendit bien qu'on l'avait laissé sans lui bailler à repaître.

Quand il fut en âge d'étudier il se rendit à Orléans, puis à Paris, où bientôt il devait faire la connaissance de Pa-



Offensé par Dindenault, Panurge, pour s'en venger, jeta à la mer un mouton qu'il venait de lui acheter. Aussitôt tous les autres moutons suivirent leur compagnon et se noyèrent avec Dindenault et les bergers qui avaient voulu les retenir.



Sur les confins de la mer glaciale les voyageurs virent des paroles qui avaient gelé, l'hiver au cours d'une bataille. Quand elles fondaient, on pouvait les entendre. Les glaçons qu'elles avaient formés étaient de toutes les couleurs, et ressemblaient à des dragées.

nurge qui, revenant de Turquie où il avait été prisonnier, avait les dents aiguës, le ventre vide, la gorge sèche, l'appétit strident.

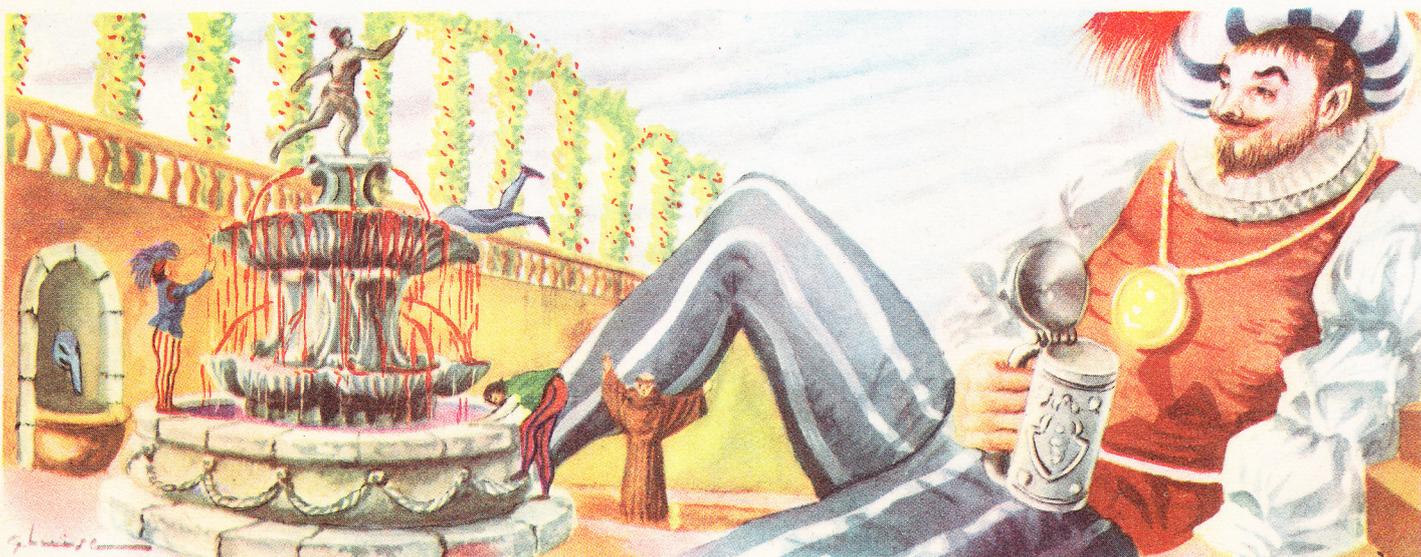
Panurge devint le plus cher ami de Pantagruel, et prit part avec lui à la guerre contre les Dipsodes, dont le nom veut dire les *Altérés*. Après la conquête, Pantagruel transporta en Dipsodie toute une colonie d'Utopiens pour peupler et orner le pays, et Panurge fut fait châtelain de Salmigondis.

Bientôt après Panurge eut l'idée de se marier. Mais avant de s'y décider il prit conseil de Pantagruel, interrogea les sorts, s'efforça d'interpréter les songes, consulta toutes sortes de gens, sages et fols, et, en fin de compte, délibéra de visiter l'oracle de la dive bouteille... Alors commencèrent toute une série d'aventures qui menèrent Panurge, Pantagruel et Frère Jean dans les pays les plus fantastiques, comme l'Île de Procuration, dont les habitants sont les Chiquanous, l'Île de Tohu-Bohu, l'Île de Tapinois, où régnait Carèmeprenant. Dans les mers glacées ils virent des paroles gelées, car, au cours d'une guerre, au commencement de

l'hiver, les cris des hommes et des femmes, le cliquetis des armes, les hennissements des chevaux et tout autre effroi de combat avaient gelé, mais fondaient advenant la sérénité du printemps. Pantagruel les prenait à pleines mains, et aussitôt on pouvait les entendre... Il y avait des paroles bien piquantes, des paroles sanglantes, qui s'efforçaient de regagner la gorge d'où elles étaient sorties, quand bien même cette gorge avait été coupée par l'ennemi. Pantagruel se refusa à mettre quelques-unes de ces paroles en réserve dans l'huile, sans quoi nous pourrions encore en entendre aujourd'hui. Quel singulier voyage nous ferions à travers le temps!

Ils arrivèrent enfin à l'Oracle de la Bouteille, où ils furent reçus par la prêtresse Bacbuc, qui leur fit les honneurs du Temple.

De la sacrée bouteille issit un bruit tel que font les abeilles naissantes de la chair d'un jeune taureau occis. Lors fut ouï ce mot: *Trinch*, lequel veut dire: «*Buvez!*». Et ils burent du vin de Falerne, trinquèrent et firent des vers...



Avant dansé et chanté un chant de vendange, Panurge s'entendit répondre, par l'Oracle de la Bouteille: «*Buvez!*». Car pouvoir a le vin d'emplir l'âme de toute vérité, tout savoir et philosophie.

ENCYCLOPÉDIE EN COULEURS

tout connaître

ARTS

SCIENCES

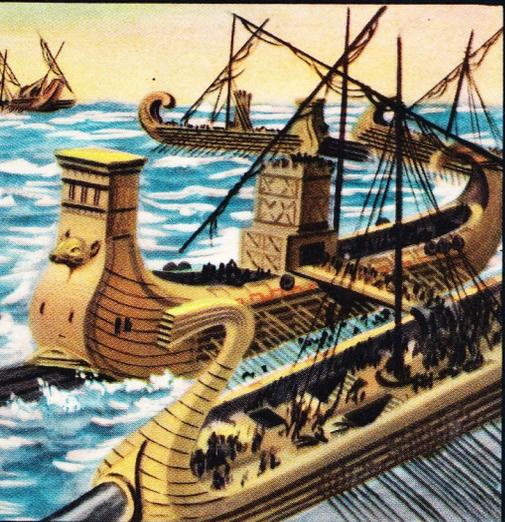
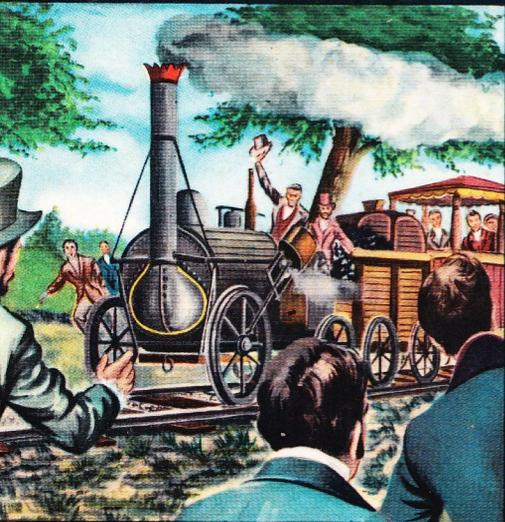
HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



TOUT CONNAITRE

Encyclopédie en couleurs

Editeur

VITA MERAVIGLIOSA

Via Cerva 11.

MILANO